

InDret

El cine y el derecho

20 Títulos

José Luis Pérez Triviño
Facultad de Derecho
Universitat Pompeu Fabra

Working Paper n^o: 236
Barcelona, julio de 2004
www.indret.com

1. Diez películas jurídicas clásicas

1. *La pasión de Juana de Arco (1928)*

La passion de Jeanne d'Arc

Nacionalidad: Francia

Director: Carl Theodor Dreyer

Actores: Renée Jeanne Falconetti, Eugene Silvain, Maurice Schutz, Michel Simon, Antonin Artaud, André Berley.

Productor: Societé Generale de Films

Guión: Carl Theodor Dreyer y Joseph Delteil

Fotografía: Rudolf Maté y Goestula Kottula

Música: película muda

Comentario: Intolerancia y heterodoxia en sociedades preliberales.

2. *M. El vampiro de Düsseldorf (1931)*

M. Eine Stadt sucht einen Mörder

Nacionalidad: Alemania

Director: Fritz Lang

Actores: Peter Lorre, Gustav Grundgens, Gerhard Bienert, Otto Wernicke, Ellen Widmann, Inge Landgut, Fritz Odemar, Theodor Loos, Friedrich Gnass, Paul Kemp

Productor: Seymour Nebenzal

Guión: Paul Falkenberg, Adolf Jansen

Fotografía: Fritz Arno Wagner

Música: Edvard Grieg

Comentario: Los peligros de la justicia popular.

3. *Doce hombres sin piedad (1957)*

Twelve Angry Men

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Sydney Lumet

Actores: Henry Fonda, Lee J. Cobb, E.G. Marshall, Jack Warden, Ed Begley, Martin Balsam, John Fiedler, Robert Webber

Productor: Henry Fonda y Reginald Rose

Guión: Reginald Rose

Fotografía: Boris Kaufman (B&W)

Música: Kenyon Hopkins

Comentario: Un cuestionamiento del jurado como vía de acceso a la justicia y la verdad.

4. Senderos de gloria (1957)

Paths of Glory

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Stanley Kubrick

Actores: Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George MacReady, Wayne Morris, Richard Anderson, Joseph Turkel, Timothy Carey, Peter Capell, Susanne Christian, Bert Freed, Emile Meyer, Ken Dibbs, Jerry Hausner, Frederic Bell, John Stein, Harold Bedit

Productor: James B. Harris

Guión: Stanley Kubrick, Calder Willingham, Jim Thompson

Fotografía: Georg Krause

Música: Gerald Fried

Comentario: El abuso de autoridad en tiempos de guerra.

5. Testigo de cargo (1958)

Witness for the Prosecution

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Billy Wilder

Actores: Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton, Elsa Lanchester, John Williams, Una O'Connor, Henry Daniel, Norma Varden, Torin Thatcher, Philip Sonidoge, Ian Wolfe, Francis Compton

Productor: Arthur Hombrow Jr.

Guión: Billy Wilder, Harry Kurnitz

Fotografía: Russell Harlan

Música: Matty Malneck

Comentario: El proceso: los riesgos de instrumentalización por las partes.

6. Anatomía de un asesinato (1959)

Anatomy of a Murder

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Otto Preminger

Actores: James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell, George C. Scott, Eve Arden, Kathryn Grant, Joseph N. Welch

Productor: Otto Preminger

Guión: Wendell Mayes

Fotografía: Sam Leavit

Música: Duke Ellington

Comentario: La influencia de los factores extrajudiciales en el proceso.

7. Vencedores o vencidos (1961)

Judgement at Nüremberg

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Stanley Kramer

Actores: Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Maximilian Schell, Marlene Dietrich, Montgomery Clift, Judy Garland, Edward Binns, William Shatner

Productor: Stanley Kramer

Guión: Abby Mann

Fotografía: Ernest Laszlo

Música: Ernest Gold

Comentario: El Derecho frente al horror del Holocausto.

8. *Matar a un ruiseñor* (1962)

To Kill a Mockingbird

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Robert Mulligan

Actores: Gregory Peck, Mary Badham, Brock Peters, Phillip Alford, John Megna, Frank Overton, Rosemary Murphy, Robert Duvall

Productor: Alan Pakula

Guión: Horton Foote

Fotografía: Russell Harlan

Música: Elmer Bernstein

Comentario: El Derecho frente al conflicto de valores en una sociedad multicultural.

9. *El proceso* (1962)

The Trial

Nacionalidad: Francia/Italia/Alemania

Director: Orson Welles

Actores: Anthony Perkins, Romy Schneider, Jeanne Moreau, Orson Welles, Elsa Martinelli, Akim Tamiroff

Productor: Alexandre y Michel Salkind y Yves Laplanche

Guión: Orson Welles

Fotografía: Edmond Richard

Música: Jean Ledru

Comentario: La indefensión del ciudadano frente a la complejidad del Derecho moderno.

10. *El verdugo* (1963)

El verdugo

Nacionalidad: España

Director: Luis García Berlanga

Actores: José Isbert, Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez, Ángel Álvarez, María Luisa Ponte, María Isbert, Julia Caba Alba

Productor: Nazario Belmar

Guión: Rafael Azcona, Luis García Berlanga, Ennio Flaiano

Fotografía: Tonino Delli Colli

Música: Miguel Asins Arbó

Comentario: La pena de muerte vista a través del ejecutor.

2. *Diez películas jurídicas contemporáneas*

1. *El crimen de Cuenca (1980)*

El Crimen de Cuenca

Nacionalidad: España

Director: Pilar Miró

Actores: Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino, Mary Carrillo, Francisco Casares, Eduardo Calvo, José Vivó, Félix Rotaeta, Guillermo Montesinos, Pedro del Río, Mercedes Sampietro, Nicolás Dueñas, Antonio Canal, José Jesús Valverde

Productor: Alfredo Matas

Guión: Salvador Maldonado

Fotografía: Hans Burman

Música: Antón García Abril

Comentario:

Descarnada recreación de unos hechos reales a través de los cuales se nos muestra la situación judicial de la España de principios del siglo XX, donde las presiones políticas y los prejuicios sociales pesan más que las garantías procesales.

2. *Veredicto final (1982)*

The Verdict

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Sidney Lumet

Actores: Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason, Milo O'Shea, Lindsay Crouse, Ed Binns, Julie Bovasso, Roxanne Hart, James Handy, Wesley Addy, Joe Seneca, Lewis J. Stadlen, Kent Broadhurst, Colin Stinton

Productor: David Brown, Richard D. Zanuck

Guión: David Mamet

Fotografía: Andrzej Bartkowiak

Música: Johnny Mandel

Comentario:

Paul Newman da vida a un abogado derrotado y alcohólico que se encuentra con la oportunidad de redimirse a sí mismo en un caso judicial donde tiene que defender los intereses y la dignidad de una joven en coma frente a un hospital que depende de la jerarquía católica.

3. *El misterio Von Bulow (1990)*

Reversal of Fortune

Nacionalidad: Japón / Estados Unidos

Director: Barbet Schroeder

Actores: Glenn Close, Jeremy Irons, Ron Silver, Annabella Sciorra, Uta Hagen, Fisher Stevens, Jack Gilpin, Christine Baranski, Stephen Mailer, Christine Dunford, Felicity Huffman, Mano Singh, Johann Carlo, Keith Reddin, Alan Pottinger

Productor: Edward R. Pressman, Oliver Stone

Guión: Alan M. Dershowitz, Nicholas Kazan

Fotografía: Luciano Tovoli

Música: Mark Isham

Comentario:

Sutil y paradigmática película de juicios en la que se recrean hechos reales y donde se nos muestran las dificultades probatorias de la culpabilidad de un acusado, en este caso, del aristócrata Klaus von Bulow en el asesinato de su esposa.

4. *La caja de música (1990)*

Music Box

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Costa-Gavras

Actores: Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest, Donald Moffat, Lukas Haas, Cheryl Lynn Bruce, Mari Töröcsik, J.S. Block, Sol Frieder, Michael Rooker, Elzbieta Czyzewska, Magda Szekely Marburg, Felix Shuman, Michael Shillo, George Pusep.

Productor: Irwin Winkler

Guión: Joe Eszterhas

Fotografía: Patrick Blossier

Música: Philippe Sarde

Comentario:

Original película que nos enfrenta a un asunto poco tratado en el cine jurídico: los problemas jurídicos y morales de una abogada encargada de defender a su padre, acusado de cometer crímenes de guerra durante la ocupación nazi de Hungría.

5. *La historia de Qiu Ju (1992)*

Qiu Ju da guan si

Nacionalidad: China / Hong Kong

Director: Yimou Zhang

Actores: Li Gong, Peiqi Liu, Liuchun Yang, Laosheng Lei, Zhijun Ge, Wanqing Zhu, Luowen Cui, Huiqin Yang, Jianfa Wang, Zi Lin, Jun Ye

Productor: Yiting Feng, Fung Kwok Ma

Guión: Yuan Bin Chen, Heng Liu

Fotografía: Xiaoning Chi, Hongyi Lu, Xiaoquin Yu

Música: Jiping Zhao

Comentario:

Cuidada y bella película que nos muestra las particularidades de un sistema de resolución de conflictos tradicional como el chino y su conflictiva transición a un sistema judicial de corte occidental.

6. *Philadelphia* (1993)

Philadelphia. De Jonathan Demme

Nacionalidad: Estados Unidos

Director: Jonathan Demme

Actores: Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards, Antonio Banderas, Roberta Maxwell, Buzz Kilman, Karen Finley, Daniel Chapman, Mark Sorensen Jr, Jeffrey Williamson, Charles Glenn, Ron Vawter, Anna Deavere Smith, Stephanie Roth, Lisa Talerico, Joanne Woodward,

Productor: Jonathan Demme, Edward Saxon

Guión: Ron Nyswaner

Fotografía: Tak Fujimoto.

Música: Howard Shore, Bruce Springsteen, Neil Young.

Comentario:

Un joven y ambicioso abogado que contrae el virus del SIDA es despedido de su trabajo y se ve obligado a defender judicialmente sus derechos (y su dignidad) frente a su antiguo despacho de abogados y frente al prejuicio social que levantó dicha enfermedad.

7. *En el nombre del padre* (1993)

In the Name of the Father

Nacionalidad: Irlanda / Gran Bretaña

Director: Jim Sheridan

Actores: Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Pete Postlethwaite, Nye Heron, Alison Crosbie, Philip King, Anthony Brophy, Frankie McCafferty, Paul Warriner, Mark Sheppard, Julian Walsh, Stuart Wolfenden, Jo Connor, Karen Carlisle, Seamus Moran, Billy Byrne.

Productor: Jim Sheridan, Gabriel Byrne, Arthur Lappin

Guión: Gerry Conlon

Fotografía: Peter Biziou

Música: Bono, Gavin Friday, Trevor Jones.

Comentario:

Película de denuncia política, en este caso, de la manipulación que llevó a cabo el gobierno británico de la instrucción y el juicio contra unos acusados de haber cometido un atentado terrorista en nombre del IRA y que les llevó a pasar 15 años en prisión, hasta que una revisión del juicio basada en nuevas pruebas sirvió para demostrar su inocencia.

8. *Pena de muerte* (1995)*Dead Man Walking***Nacionalidad:** Gran Bretaña / Estados Unidos**Director:** Tim Robbins**Actores:** Susan Sarandon, Raymond J. Barry, R. Lee Ermey, Celia Weston, Lois Smith, Scott Wilson, Roberta Maxwell, Margo Martindale, Barton Heyman, Steve Boles, Nesbitt Blaisdell, Ray Aranha, Larry Pine.**Productor:** Jon Kilik, Tim Robbins, Rudd Simmons**Guión:** Helen Prejean, Tim Robbins**Fotografía:** Roger Deakins**Música:** Nusrat Fateh Ali Khan, Johnny Cash, David Robbins, Patti Smith, Bruce Springsteen Eddie Vedder, Tom Waits**Comentario:**

Alegato contra la pena de muerte basado en la biografía de la hermana Helen Prejean y de su combate contra la condena impuesta a dos condenados culpables de asesinato. La historia sirve para presentar de manera inteligente los argumentos centrales contra esta práctica todavía vigente en los EE.UU. Además, la película destaca por tomar como base que el condenado a muerte es culpable y no inocente, como ocurre en otras películas que abordan la misma cuestión.

9. *El escándalo de Larry Flynt* (1996)*The People vs. Larry Flynt***Nacionalidad:** Canadá / Estados Unidos**Director:** Milos Forman**Actores:** Woody Harrelson, Courtney Love, Edward Norton, Brett Harrelson, Donna Hanover, James Cromwell, Crispin Glover, Vincent Schiavelli, Miles Chapin, James Carville, Richard Paul, Burt Neuborne, Jan Triska, Cody Block, Ryan Post**Productor:** Michael Hausman, Oliver Stone, Janet Yang**Guión:** Scott Alexander, Larry Karaszewski**Fotografía:** Philippe Rousselot**Música:** Thomas Newman**Comentario:**

La historia en la que se basa la película es la biografía del fundador de la revista pornográfica norteamericana *Hustler*, y en especial, aborda su perseverante defensa de la libertad de expresión frente a los intentos de censura llevados a cabo por distintas organizaciones conservadoras sobre la base de la inmoralidad de los contenidos de la revista.

10. *Erin Brockovich*. (2000)*Erin Brockovich***Nacionalidad:** Estados Unidos**Director:** Steven Soderbergh**Actores:** Julia Roberts, David Brisbin, Dawn Didawick, Albert Finney, Valente Rodriguez, Conchata

Ferrell, George Rocky Sullivan, Pat Skipper, Jack Gill, Irene Olga López, Emily Marks, Julie Marks, Scotty Leavenworth, Erin Brockovich-Ellis

Productor: Danny DeVito, Michael Shamberg, Stacey Sher

Guión: Susannah Grant

Fotografía: Edward Lachman

Música: Sheryl Crow, Thomas Newman

Comentario:

El asunto de esta película es también una historia real: el combate judicial de una oficinista, Erin Brockovich, por conseguir que una empresa que ha contaminado el agua de un pueblo y provocado con ello graves enfermedades indemnice adecuadamente a las víctimas. El resultado fue la mayor indemnización por daños pagada en los EE.UU.